

CHRISTIAN UGENTI

compositore, pianista e direttore d'orchestra

Nato a Bari il 3 novembre 1982. Compositore, pianista e direttore d'orchestra italiano.

Musicista eclettico formatosi in ambiente classico, consegue tre diplomi di conservatorio: Pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra. Si perfeziona pianisticamente con Aldo Ciccolini, Piero Rattalino e Aquiles Delle Vigne.

Già dall'età di 14 anni compone ed esegue i primi brani per coro e pianoforte. Ancor prima inizia la sua attività di pianista d'opera in occasione di concerti in Puglia e vince numerosi concorsi di musica nazionali ed internazionali.

Dal 2008 al 2019 è Maestro Collaboratore presso la Fondazione Petruzzelli di Bari coprendo un vasto repertorio operistico e sinfonico sia al pianoforte che alla direzione. Collabora con i direttori d'orchestra Lorin Maazel, Riccardo Muti, Renato Palumbo, Stephan Anton Reck, Daniele Rustioni, Giampaolo Bisanti e Daniele Callegari; i registi Ferzan Özpetek, Marco Bellocchio, Gianni Amelio, Luca Ronconi, Hugo De Ana, Pier Luigi Pizzi ed Emma Dante; i musicisti Beatrice Rana, Barbara Frittoli, Elena Zaniboni, Felix Ayo, Michael Aspinall e Luigi Fait; i produttori Tom Gire (Hans Zimmer) e Sylvia Massy (Tools, Johnny Cash).

Dal 2015 tiene masterclass e workshop internazionali (New York, Los Angeles, Londra, Roma, Bari, Trani, Matera e Marsala) destinati a cantanti d'opera; approfondisce la tecnica vocale, l'esecuzione e il profilo psicologico-narrativo dei personaggi.

Oltre ad essere musicista classico, Christian è anche compositore di nuova generazione, scrivendo e producendo dal 2013 colonne sonore e musica da trailer per case di produzione ed editori di tutto il mondo: Universal UPPM (UK), Warner Chappell (USA), SMP Music Group (USA), Gothic Storm (UK-USA), Brand-X Music (Los Angeles, CA), Hi-Finesse Music and Sound (Los Angeles, CA), Robert Etoll's Q-Factory (Los Angeles, CA), Evolving Sound (UK), Imagine Music (Russia) e molte altre. La sua musica viene adoperata dai principali network televisivi di tutto il mondo (Disney, Sony Pictures, Netflix, HBO, Sky, Abc, Nbc, BBC, Fox e altre) e all'interno di serie e campagne promozionali di film di grande incasso, tra cui Thor Love and Thunder, Encanto, The Rings of Power, Blade Runner 2049, The Nevers, Agents of S.H.I.E.L.D., La Casa di Carta, The Walking Dead, American Horror Story e altre. Nel 2023 firma una parte della colonna sonora di Atomic Heart, il primo lavoro internazionale Mundfish, figurando al fianco di Mick Gordon (Doom).

Nel 2021 è uno dei docenti di Musica per le Immagini nell'ambito della Film Music Master Delta Sounds organizzato dal Conservatorio "Venezze" di Rovigo. Nelle sue lezioni affronta tecniche di composizione/produzione e sound design in relazione alla musica.

Compositore di musica da concerto, nel 2017 pubblica la collana per pianoforte *Touches* in cui esplora colori e possibilità tecnico-timbriche pianistiche inglobando reminiscenze di tardo romanticismo, impressionismo francese, minimalismo americano e piano pop. Dal 2023 è uno dei compositori principali dell'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari. Tra i cinque lavori commissionati, spiccano *Inferni Inversi* (2023, su *Le Città Invisibili* di Italo Calvino) e *Nu Mariuolo 'Nparaviso* (2024, su *De Pretore* Vincenzo di Eduardo De Filippo).

Dal 2021 è Direttore Artistico di Onde Armoniche APS ETS e dell'Onde Armoniche International Music Festival, contenitore musicale che ospita artisti e conferenzieri di alto livello provenienti da ogni parte d'Italia ed Europa, tra cui il conduttore Michele Mirabella.

Ha svolto il ruolo di Ingegnere del Suono per Radio Rai 3, il periodico *Amadeus* e per l'etichetta americana Divine Arts. Ha curato la ripresa audio del festival "Classiche Forme" diretto dalla pianista Beatrice Rana. È stato più volte selezionato per i seminari della prestigiosa istituzione internazionale *Mix With The Masters* presso lo studio di registrazione La Fabrique di Saint-Rémy-de-Provence (Francia) che ha ospitato i più grandi artisti provenienti da tutto il mondo.

È attualmente compositore e produttore di musica da film, trailer e videogames, nonché direttore d'orchestra e docente presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari.