

INFORMAZIONI PERSONALI

Christian Ugenti



 Piazza Garibaldi 8 | 70056 Molfetta (BA) | ITALIA

 +39 347 9512870 (Italia) | +1 (917) 770-6921 (USA)

 christian.ugenti@gmail.com

 www.christianugenti.com

 Skype christian.ugenti

 <https://soundcloud.com/christianugenti>

Genere Maschile | **Luogo e data di nascita** Bari, 03/11/1982

Nazionalità Italiana | **Stato civile** Celibe

POSIZIONE Musicista

Compositore, Pianista, Direttore d'orchestra

TITOLI DI STUDIO Diploma di Maturità Scientifica

Liceo "Leonardo Da Vinci", Cassano delle Murge (BA) | <https://www.liceocassano.gov.it/>

Laurea di I livello in Pianoforte ad Indirizzo Solistico (110 e lode)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Laurea di II livello in Pianoforte ad Indirizzo Solistico (110 e lode)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Diploma di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione Tradizionale (9.50/10)

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Diploma di Direzione d'orchestra (9.50/10)

Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli (BA) | <http://www.conservatoriodimonopoli.org/>

ALTRI TITOLI E CERTIFICAZIONI Certificazione Steinberg - Corso Avanzato di Cubase Pro

AM-Lab, Pescara - Trainer: Franco Fraccastoro | <http://www.am-lab.org/>

Steinberg Media Technologies GmbH | <http://www.steinberg.net/>

Certificazione Steinberg - Trainer per l'Italia

Steinberg Media Technologies GmbH | https://www.steinberg.net/en/education/certified_training/italy.html

Acquisizione 24 CFA per l'accesso al concorso docenti non abilitati

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

Certificato - Seminario internazionale per ingegneri del suono

Mix With The Masters - Trainer: Sylvia Massy

Studios La Fabrique, Saint Rémy-de-Provence (Francia) | <http://mixwiththemasters.com/>

Diploma di Organista, Direttore di Coro e Animatore presso l'Istituto Diocesano per Animatori Musicali della Liturgia Cristiana

Viale Luigi Einaudi, 2/B, 70125 Bari BA - Italia | +39 338 444 8784 |

<http://www.arcidiocesibaribitonto.it/diocesi/scuole-diocesane/istituto-diocesano-per-animatori-musicali-dellaliturgia>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 - Oggi

Compositore e Produttore, Sound Designer**Hi-Finesse Music and Sound LLC (dal 2020)**2012 Walnut Ave, Venice, CA 90291 | <http://hi-finesse.com/>**Brand X Music (2020-2022)**3500 W. Olive Ave, #300 Burbank, CA 91505 | <https://www.brandxmusic.net/>**Alloy Tracks (dal 2020)**Los Angeles, CA | <https://www.alloytracks.com/>**Gothic Storm LTD (Gothic Storm Music) (dal 2019)**Mulberry House, Buntsford Park Road, Bromsgrove, B60 3DX, UK | <https://gothic-storm.com/>**SPM Music group LLC d/b/a Posthuman Publishing (2019-2020)**1618 Violet Avenue, Boulder, CO 80304, USA | <http://www.colossaltrailermusic.com>**Intergea Productions (2019, 2021)**Intergea Production | +39 3477517282 | <http://www.intergea.it/>**The Piranesi Experience (2022)**via Cairoli 24 - 00185 Roma | +39 06.43424858 | <https://piranesiexperience.com/>**Evolving Sound - Trailer Music & Cinematic Scores (dal 2017 al 2019)**111 Piccadilly, Manchester M1 2HY, UK | <http://www.evolvingsound.com>**Imagine Music LTD - Publisher, Music Library (dal 2016 al 2018)**141406 St. Sovhoznaya 2, Khimki, Moscow, Russian Federation | <http://imaginemusic.ru>**Q-Factory by Robert Etoil - Publisher, Music Library (2014, 2017)**1112 Montana Avenue (Suite 445) Santa Monica, CA 90403 | <http://robertetoll.com/>**Jackdaw Factory - Publisher, Music Library (2016)**1047 4th avenue, Montreal, Canada, H1B4N7 | <http://www.jackdawfactory.com/>**Discreet Music LLP (2016)**Saurabh Nagar, Bhingar, Ahmednagar, India | www.discreetrailermusic.com**SIIX Trailer Music and Sound - Publisher, Music Library (2015)**Studio 10, Ashwin Street, London, E8 3DL, UK | <http://www.siixmusic.com>**Sonic Librarian Music Licensing (2014-2015)**1263 Kendra Lane, Upland, CA 91784 USA | <http://soniclibrarian.net/>**Universal Publishing Production Music (2014)**<https://www.universalproductionmusic.com/>**Volta Music LTD - Publisher, Music Library (2014)**24 Brondesbury Villas, London, NW6 6AA UK | <http://voltamusic.co/>

- Trailer Music, musica originale per Film, TV e Games; sound design, editing e manipolazione sonora
- Inclusione in trailer e campagne di advertising, film, show televisivi in network internazionali
- Conoscenza ampia di vari generi musicali con relativa strumentazione: classico, orchestrale, elettronico, ibrido, rock/pop, sci-fi, horror e sperimentale
- Ottima padronanza di Steinberg Cubase (utente e trainer), VST e librerie campionate

- Buona capacità di suonare pianoforte, organo, sintetizzatori, chitarra e basso
- Buona conoscenza della strumentazione live e da studio
- Ottime capacità di mixing e mastering

2022 Docente di Musica**Conservatorio di Musica “Giordano”, Rodi Garganico**

Strada Croce, snc, 71012 Rodi Garganico (FG), Italia | <https://www.conservatoriofoggia.it/sede-di-rod-garganico/>

- Docente di Lettura della Partitura

2021 Docente di Musica**Conservatorio di Musica “Venezze”, Rovigo**

Corso del Popolo, 241, 45100 Rovigo RO, Italia | <http://www.conservatoriorovigo.it/>

- Docente di Musica per le Immagini (responsabile: Marco Biscarini)

Conservatorio di Musica “Ghedini”, Cuneo

Via Roma, 19, 12100 Cuneo, Italia | <https://www.conservatoriocuneo.it/>

- Docente di Lettura della Partitura

2018 - 2021 Docente Certificato Steinberg**Steinberg Media Technologies GmbH**

Beim Strohause 31, 20097 Hamburg, Germany | <https://www.steinberg.net/>

- Corsi autorizzati con rilascio certificazione ufficiale prodotti Steinberg (soprattutto Cubase)

2005 - 2019 Maestro Collaboratore (1° e 2° livello CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche), Pianista, Direttore Musicale di Palcoscenico, Direttore di Coro**Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (dal 2008 al 2019)**

Corso Cavour, 12, 70122 Bari | 080 9752 805 <http://www.fondazionepetruzzelli.it/>

Teatro Municipale Giuseppe Verdi (2005)

Piazza Matteo Luciani, 84121 Salerno SA | 089 662141 www.teatroverdisalerno.it/

- Accompagnamento al pianoforte durante le prove di sala sotto direzione, prove di regia e prove generali “antepiano”
- Gestione dello spettacolo e degli artisti in palcoscenico
- Vocal coaching
- Direzione degli ensembles e coro sul palcoscenico
- Direzione del coro in occasione di concerti
- Collaborazione e assistenza a direttori d’orchestra e registi di calibro internazionale

2008, 2016, 2020 Direttore d’orchestra, Arrangiatore**Orchestra I.C.O. Città Metropolitana di Bari (2008 e 2016)**

Lungomare Nazario Sauro, 29 - 70121 Bari BA | +39 080 5412111 | www.cittametropolitana.ba.it

Orchestra Filarmonica Pugliese (2020)

Ass. Culturale Musicale “Legni Pregiati” | Via Supportico Effrem n. 8, Molfetta (Ba) | <http://www.legnipregiati.it/>

Orchestra Filarmonica Pugliese | +39 327 5463130 | <https://filarmonicapugliese.com/>

2004 - Oggi **Pianista Solista e Accompagnatore**

Vari Enti, Teatri e Associazioni italiane ed estere

- Pianista solista con prevalenza del repertorio tardo romantico e del '900
- Pianista accompagnatore del repertorio operistico e cameristico
- Perfezionamento pianistico con Aldo Ciccolini, Piero Rattalino, Aquiles Delle Vigne, Kostantin Bogino

2010 - 2019 **Maestro di Spartito, Vocal Coach, Répétiteur**

IMAONYC - International Masters Academy of Opera

New York City | <https://www.imaonyc.com/>

POVAI - Premiere Opera Vocal Arts Institute

New York City | <https://premierevocalarts.com/>

- Insegnamento e ripasso del repertorio operistico
- Perfezionamento della tecnica vocale e dell'interpretazione musicale e scenica
- Perfezionamento dell'italiano per cantanti stranieri
- Svolgimento delle lezioni sia in italiano che in inglese

2016 - 2019 **Ingegnere del Suono, Produttore Esecutivo musicale**

Divine Art Recordings Group (dal 2016 ad oggi)

2 Lady Hamilton Drive, Swarland, Northumberland NE65 9HH, UK
 PO Box 418, 333 Jones Drive Brandon, VT (USA) 05733 | <http://www.divineartrecords.com/>

- Registrazione, produzione, missaggio e mastering
- CD pubblicati e distribuiti in tutto attraverso Naxos
- Ottime recensioni da parte di siti specializzati

Classiche Forme – Chamber music festival (2017, 2018)

Associazione OPERA PRIMA, Via Amendola s.n.c., 73010 Arnesano LE, Italia | <https://www.classicheforme.com/>

- Direttore Artistico: Beatrice Rana
- Registrazioni live trasmesse da **RadioRai 3**
- CD pubblicati dal periodico musicale italiano **Amadeus**

2017 **Compositore, Curatore, Designer Grafico**

Nuova Florestano Edizioni

Via di Tullio Vito Nicola 30, 70124 Bari BA - Italy | www.florestanoedizioni.it

- Collana **TOUCHES** - 9 pubblicazioni di musica da concerto per pianoforte

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiana**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative e gestionali	<ul style="list-style-type: none">• Ottime esperienze comunicative e di lavoro di squadra acquisite presso la Fondazione Petruzzelli• Esperienze di gestione del personale umano conseguite durante la direzione e gestione di numerosi cori ed ensembles professionali e amatoriali dall'età di 18 anni
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento ed interesse personale per l'opera e la musica di ogni periodo storico, specialmente per quella moderna e per le colonne sonore contemporanee• Vasta conoscenza degli strumenti acustici ed elettronici, compresi e sintetizzatori modulari• Buona capacità tecniche di ripresa microfonica e missaggio audio
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none">• Buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Macintosh OS• Ottima padronanza del web e dei motori di ricerca• Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office• Buona padronanza Adobe Photoshop, Apple Final Cut Pro, Apple Logic• Conoscenza base del linguaggio html e css
Altre competenze e interessi personali	<ul style="list-style-type: none">• Cinema e teatro, astronomia, market trading• Fai da te• Mountain Bike, Golf e Pattinaggio
Patente di guida	B2

ALTRE INFORMAZIONI

Publicazioni	<p>Christian Ugenti, "White Shades", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-46-1</p> <p>Christian Ugenti, "Dyptique Divin", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-47-8</p> <p>Christian Ugenti, "Volo di Notte", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-48-5</p> <p>Christian Ugenti, "Mephisto Tango", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-49-2</p> <p>Christian Ugenti, "Random", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-50-8</p> <p>Christian Ugenti, "Cathy's Prelude", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-51-5</p> <p>Christian Ugenti, "Étude de la Harpe Noire", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-52-2</p> <p>Christian Ugenti, "Le Stanze della Mente - Alba d'Oriente", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-53-9</p> <p>Christian Ugenti, "My Little Song For A Little You", musica for pianoforte. Collana "Touches" Bari: Florestano Edizioni 2017 ISBN: 978-88-99320-54-6</p>
Dati personali	<p><i>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"</i></p>