


## INFORMAZIONI PERSONALI



# Christian Ugenti

 Piazza Garibaldi 8 | 70056 Molfetta (BA) | ITALIA

 +39 347 9512870 (Italia)

 christian.ugenti@gmail.com

 www.christianugenti.com

 Skype christian.ugenti

 <https://soundcloud.com/christianugenti>

**Genere** Maschile | **Luogo e data di nascita** Bari, 03/11/1982

**Nazionalità** Italiana | **Stato civile** Celibe

**POSIZIONE** Compositore, Pianista, Direttore d'orchestra

**TITOLI DI STUDIO** **Diploma di Maturità Scientifica**

Liceo "Leonardo Da Vinci", Cassano delle Murge (BA) | <https://www.liceocassano.gov.it/>

**Laurea di I livello in Pianoforte - Indirizzo Solistico (110 e lode)**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>  
Docente: Cinzia Falco

**Laurea di II livello in Pianoforte - Indirizzo Solistico (110 e lode)**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>  
Docente: Cinzia Falco

**Diploma di Armonia, Contrappunto, Fuga e Composizione Tradizionale (9.50/10)**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

**Diploma di Direzione d'orchestra (9.50/10)**

Conservatorio di Musica "Nino Rota", Monopoli (BA) | <http://www.conservatoriodimonopoli.org/>  
Docente: Giovanni Pelliccia

**ALTRI TITOLI E CERTIFICAZIONI**

**Certificazione Steinberg - Corso Avanzato di Cubase Pro**

AM-Lab, Pescara - Trainer: Franco Fraccastoro | <http://www.am-lab.org/>  
Steinberg Media Technologies GmbH | <http://www.steinberg.net/>

**Certificazione Steinberg - Trainer per l'Italia**

Steinberg Media Technologies GmbH | [https://www.steinberg.net/en/education/certified\\_training/italy.html](https://www.steinberg.net/en/education/certified_training/italy.html)

**Acquisizione 24 CFA per l'accesso al concorso docenti non abilitati**

Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni", Bari | <http://www.conservatoriopiccinni.eu/>

**Certificato - Seminario internazionale per ingegneri del suono**

Mix With The Masters - Trainer: Sylvia Massy  
Studios La Fabrique, Saint Rémy-de-Provence (Francia) | <http://mixwiththemasters.com/>

**Diploma di Organista, Direttore di Coro e Animatore presso l'Istituto Diocesano per Animatori Musicali della Liturgia Cristiana**

Viale Luigi Einaudi, 2/B, 70125 Bari BA - Italia | +39 338 444 8784 |  
<http://www.arcidiocesibaribitonto.it/diocesi/scuole-diocesane/istituto-diocesano-per-animatori-musicali-dellaliturgia>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2013 - Oggi

**Compositore e Produttore, Sound Designer****Avalon Zero (dal 2024)**ZI ZARE ilot ouest, L-4384 EHLERANGE (Luxembourg) | <https://avalon-zero.com/>**Hi-Finesse Music and Sound LLC (dal 2020)**2012 Walnut Ave, Venice, CA 90291 | <http://hi-finesse.com/>**Brand X Music (2020-2022)**3500 W. Olive Ave, #300 Burbank, CA 91505 | <https://www.brandxmusic.net/>**Alloy Tracks (dal 2020)**Los Angeles, CA | <https://www.alloytracks.com/>**Gothic Storm LTD (Gothic Storm Music) (dal 2019)**Mulberry House, Buntsford Park Road, Bromsgrove, B60 3DX, UK | <https://gothic-storm.com/>**SPM Music group LLC d/b/a Posthuman Publishing (2019-2020)**1618 Violet Avenue, Boulder, CO 80304, USA | <http://www.colossaltrailermusic.com>**Intergea Productions (2019, 2021)**Intergea Production | +39 3477517282 | <http://www.intergea.it/>**The Piranesi Experience (2022)**via Cairoli 24 - 00185 Roma | +39 06.43424858 | <https://piranesiexperience.com/>**Evolving Sound - Trailer Music & Cinematic Scores (dal 2017 al 2019)**111 Piccadilly, Manchester M1 2HY, UK | <http://www.evolvingsound.com>**Imagine Music LTD - Publisher, Music Library (dal 2016 al 2018)**141406 St. Sovhoznaya 2, Khimki, Moscow, Russian Federation | <http://imaginemusic.ru>**Q-Factory by Robert Etoil - Publisher, Music Library (2014, 2017)**1112 Montana Avenue (Suite 445) Santa Monica, CA 90403 | <http://robertetoll.com/>**Jackdaw Factory - Publisher, Music Library (2016)**1047 4<sup>th</sup> avenue, Montreal, Canada, H1B4N7 | <http://www.jackdawfactory.com/>**Discreet Music LLP (2016)**Saurabh Nagar, Bhingar, Ahmednagar, India | [www.discreettrailermusic.com](http://www.discreettrailermusic.com)**SIIX Trailer Music and Sound - Publisher, Music Library (2015)**Studio 10, Ashwin Street, London, E8 3DL, UK | <http://www.siixmusic.com>**Sonic Librarian Music Licensing (2014-2015)**1263 Kendra Lane, Upland, CA 91784 USA | <http://soniclibrarian.net/>**Universal Publishing Production Music (2014)**<https://www.universalproductionmusic.com/>**Volta Music LTD - Publisher, Music Library (2014)**24 Brondesbury Villas, London, NW6 6AA UK | <http://voltamusic.co/>

- Trailer Music, musica originale per Film, TV e Games; sound design, editing e manipolazione sonora

- Inclusione in trailer e campagne di advertising, film, show televisivi in network internazionali
- Conoscenza ampia di vari generi musicali con relativa strumentazione: classico, orchestrale, elettronico, ibrido, rock/pop, sci-fi, horror e sperimentale
- Ottima padronanza di Steinberg Cubase (utente e trainer), VST e librerie campionate
- Buona capacità di suonare pianoforte, organo, sintetizzatori, chitarra e basso
- Buona conoscenza della strumentazione live e da studio
- Ottime capacità di mixing e mastering

## 2024 **Compositore, direttore d'orchestra**

### **Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari**

Lungomare Nazario Sauro, 29 , Bari, Italy | [sito web](#)

- Commissione: NU MARIUOLO 'NPARAVISO, melologo rapsodico per voce recitante e orchestra su "De Pretore Vincenzo" di Italo Calvino; voce recitante: Maurizio Pellegrini
- Commissione: MARCELLO...!, suite cinematografica da concerto per orchestra sulle colonne sonore di "Divorzio all'italiana", "Ieri, oggi, domani" e "Matrimonio all'italiana"
- Concerto, LA FAVOLA DELLA PRINCIPESSA TURANDOT, fiaba musicale per voce recitante, coro di bambini e orchestra di Nicola Scardicchio; voce recitante: Marianonietta Cozzoli; coro Vox luvenes; maestro del coro Emanuela Aymone

## 2024 **Direttore d'orchestra**

### **Orchestra del Friuli-Venezia Giulia**

Via San Francesco 34, 33100, Udine, Italy | <https://fvgorchestra.it/>

- Concerto con due prime esecuzioni assolute: ULTRA LISONTIUM, di Alessio Domini; PASSAGGI, di Ingrid Mačus; voce recitante: Ivan Crico; voce solista: Luisa Cottifogli

## 2023 **Docente di musica**

### **Conservatorio di Musica "Piccinni", Bari**

Via Michele Cifarelli, 26, 70124 Bari BA | <https://www.consba.it/it/1/home>

- Docente di Accompagnamento Pianistico (CODI/25)

## 2023 **Compositore**

### **Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari**

Lungomare Nazario Sauro, 29 , Bari, Italy | [sito web](#)

- Commissione: INFERNI INVERSI, suite-melologo per voce recitante e orchestra su "Le Città Invisibili" di Italo Calvino; voce recitante: Vito Leccese

## 2023 **Docente di musica**

### **Conservatorio di Musica "Duni", Matera**

Piazza del Sedile, 75100 Matera MT | <https://www.conservatoriomatera.it/>

- Docente di Lettura della Partitura (COTP/02)

## 2022 **Docente di musica**

### **Conservatorio di Musica "Giordano", Rodi Garganico (FG)**

Strada Croce, snc, 71012 Rodi Garganico (FG), Italia | <https://www.conservatoriofoggia.it/sede-di-rod-garganico/>

- Docente di Lettura della Partitura (COTP/02)

2021 - Oggi

**Direttore artistico****Onde Armoniche APS ETS**Piazza Giuseppe Garibaldi, 8, 70056 Molfetta (BA) | <https://www.ondearmoniche.it/>

- Responsabile principale per l'organizzazione e la realizzazione di eventi musicali e culturali; ideatore e curatore delle pubblicazioni
- Pubbliche relazioni con enti e privati; fundraising
- Curatore grafico e dei contenuti pubblici

2021

**Docente di musica****Conservatorio di Musica "Venezze", Rovigo**Corso del Popolo, 241, 45100 Rovigo RO, Italia | <http://www.conservatoriorovigo.it/>

- Docente di Musica per le Immagini (responsabile: Marco Biscarini)

**Conservatorio di Musica "Ghedini", Cuneo**Via Roma, 19, 12100 Cuneo, Italia | <https://www.conservatoriocuneo.it/>

- Docente di Lettura della Partitura (COTP/02)

2018 - 2021

**Docente Certificato Steinberg****Steinberg Media Technologies GmbH**Beim Strohause 31, 20097 Hamburg, Germany | <https://www.steinberg.net/>

- Corsi autorizzati con rilascio certificazione ufficiale prodotti Steinberg (soprattutto Cubase)

2017

**Compositore****Nuova Florestano Edizioni**Via di Tullio Vito Nicola 30, 70124 Bari BA - Italy | [www.florestanoedizioni.it](http://www.florestanoedizioni.it)

- Collana **TOUCHES** - 9 pubblicazioni di musica da concerto per pianoforte
- Curatore e designer grafico di copertina e impaginazione

2016 - 2019

**Ingegnere del Suono, Produttore Esecutivo musicale****Divine Art Recordings Group (dal 2016 ad oggi)**

2 Lady Hamilton Drive, Swarland, Northumberland NE65 9HH, UK

PO Box 418, 333 Jones Drive Brandon, VT (USA) 05733 | <http://www.divineartrecords.com/>

- Registrazione, produzione, missaggio e mastering
- CD pubblicati e distribuiti in tutto attraverso Naxos
- Ottime recensioni da parte di siti specializzati

**Classiche Forme – Chamber music festival (2017, 2018)**Associazione OPERA PRIMA, Via Amendola s.n.c., 73010 Arnesano LE, Italia | <https://www.classicheforme.com/>

- Direttore Artistico: Beatrice Rana
- RegISTRAZIONI live trasmesse da **RadioRai 3**
- CD pubblicati dal periodico musicale italiano **Amadeus**

2010 - 2019

**Maestro di Spartito, Vocal Coach, Répétiteur****IMAONYC - International Masters Academy of Opera**New York City | <https://www.imaonyc.com/>

**POVAI - Premiere Opera Vocal Arts Institute**

New York City | <https://premierevocalarts.com/>

- Insegnamento e ripasso del repertorio operistico
- Perfezionamento della tecnica vocale e dell'interpretazione musicale e scenica
- Perfezionamento dell'italiano per cantanti stranieri
- Svolgimento delle lezioni sia in italiano che in inglese

2008, 2016, 2020

**Direttore d'orchestra, Arrangiatore**

**Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari**

Lungomare Nazario Sauro, 29 , Bari, Italy | [sito web](#)

**Orchestra Filarmonica Pugliese (2020)**

Via Suppartico Effrem n. 8, Molfetta (Ba) | <http://www.legnipregiati.it/> | <https://filarmonicapugliese.com/>

dal 2005 al 2019

**Maestro Collaboratore (1° e 2° livello CCNL Fondazioni Lirico-Sinfoniche), Pianista, Direttore Musicale di Palcoscenico, Direttore di Coro**

**Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari (dal 2008 al 2019)**

Corso Cavour, 12, 70122 Bari | 080 9752 805 <http://www.fondazionepetruzzelli.it/>

**Teatro Municipale Giuseppe Verdi (2005)**

Piazza Matteo Luciani, 84121 Salerno SA | 089 662141 [www.teatroverdisalerno.it/](http://www.teatroverdisalerno.it/)

- Accompagnamento al pianoforte durante le prove di sala sotto direzione, prove di regia e prove generali "antepiano"
- Gestione dello spettacolo e degli artisti in palcoscenico
- Vocal coaching
- Direzione degli ensembles e coro sul palcoscenico
- Direzione del coro in occasione di concerti
- Collaborazione e assistenza a direttori d'orchestra e registi di calibro internazionale

2004 - 2021

**Pianista Solista e Accompagnatore**

**Vari Enti, Teatri e Associazioni italiane ed estere**

- Pianista solista con prevalenza del repertorio tardo romantico e del '900
- Pianista accompagnatore del repertorio operistico e cameristico
- Docente principale: Cinzia Falco; perfezionamento pianistico: Aldo Ciccolini, Piero Rattalino, Aquiles Delle Vigne, Kostantin Bogino

Lingua madre **Italiana**

Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese  | C1          | C1      | C1          | C1               | C2                 |
| Francese | A2          | A2      | A2          | A2               | A2                 |

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

## Competenze comunicative e gestionali

- Ottime esperienze comunicative e di lavoro di squadra acquisite presso la Fondazione Petruzzelli
- Esperienze di gestione del personale umano conseguite durante la direzione e gestione di numerosi cori ed ensembles professionali e amatoriali dall'età di 18 anni

## Competenze professionali

- Approfondimento ed interesse personale per l'opera e la musica di ogni periodo storico, specialmente per quella moderna e per le colonne sonore contemporanee
- Vasta conoscenza degli strumenti acustici ed elettronici, compresi e sintetizzatori modulari
- Buona capacità tecniche di ripresa microfonica e missaggio audio

## Competenze informatiche

- Buona padronanza dei sistemi operativi Microsoft Windows e Macintosh OS
- Ottima padronanza del web e dei motori di ricerca
- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza Adobe Photoshop, Apple Final Cut Pro, Apple Logic
- Conoscenza base del linguaggio html e css

## Altre competenze e interessi personali

- Cinema e teatro, astronomia, market trading
- Fai da te
- Mountain Bike, Golf e Pattinaggio

## Patente di guida

B2

## ALTRE INFORMAZIONI

## Pubblicazioni cartacee

Christian Ugenti, "White Shades", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-46-1

Christian Ugenti, "Dyptique Divin", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-47-8

Christian Ugenti, "Volo di Notte", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-48-5

Christian Ugenti, "Mephisto Tango", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-49-2

Christian Ugenti, "Random", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-50-8

Christian Ugenti, "Cathy's Prelude", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-51-5

Christian Ugenti, "Étude de la Harpe Noire", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-52-2

Christian Ugenti, "Le Stanze della Mente - Alba d'Oriente", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-53-9

Christian Ugenti, "My Little Song For A Little You", musica for pianoforte. Collana "Touches"  
Bari: Florestano Edizioni 2017 | ISBN: 978-88-99320-54-6

## Dati personali

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196  
"Codice in materia di protezione dei dati personali"*