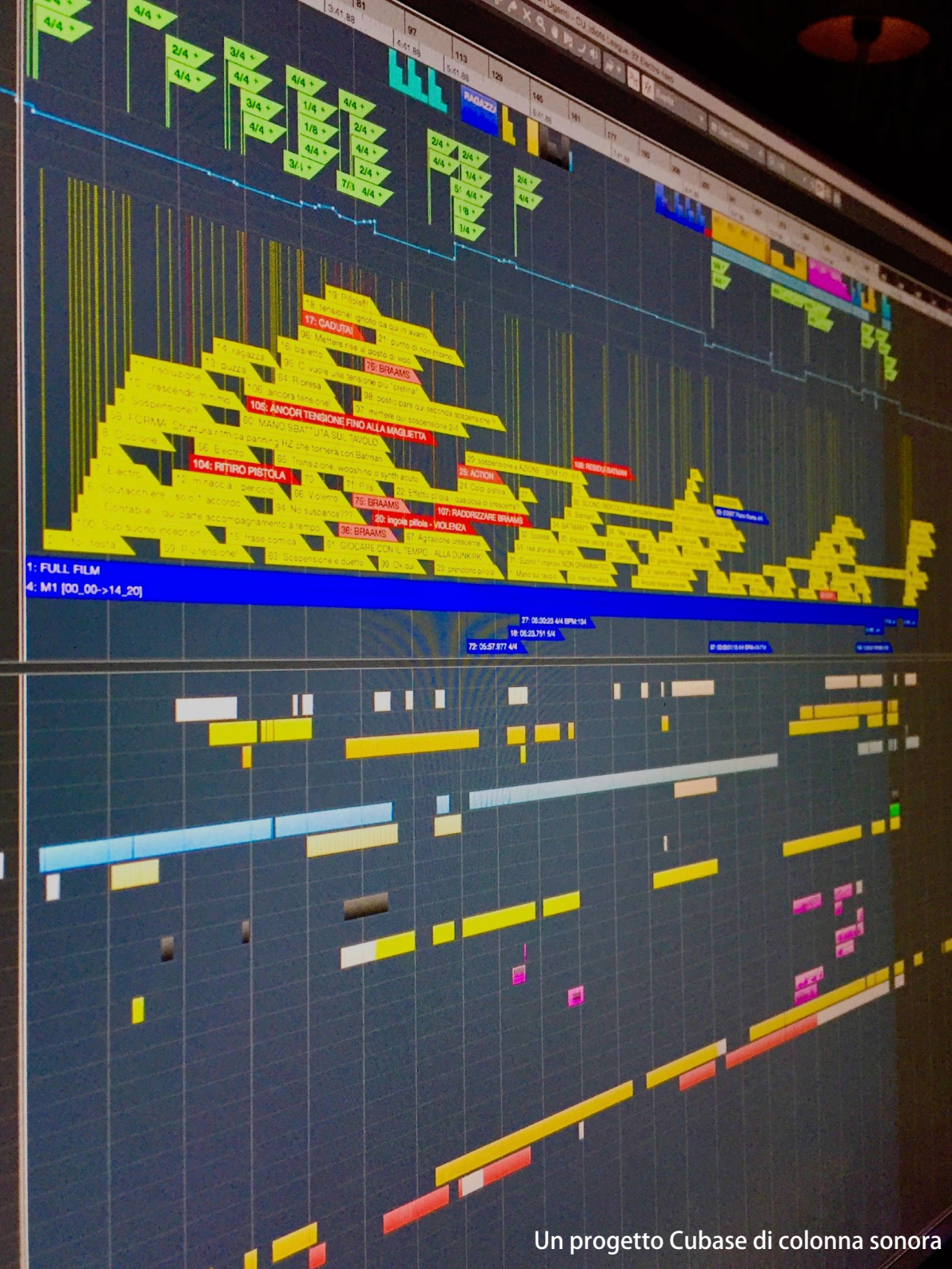




CHRISTIAN UGENTI
ENTERTAINMENT SOUNDTRACKS

MUSIC & SOUND DESIGN FOR FILM, GAMES & ADVERTISING

KIT DI PRESENTAZIONE 2020



Un progetto Cubase di colonna sonora

Christian Ugenti, pugliese, 37 anni. Compositore e produttore musicale, pianista, direttore d'orchestra e sound engineer. Consegue tre diplomi di conservatorio in pianoforte, composizione e direzione d'orchestra.

Dal 2010 produce trailer music per le maggiori etichette e music libraries a livello mondiale: Universal, David Chappell, Robert Etoll's Q-Factor, Hi-Finesse Music and Sound, SPM Music Group, Gothic Storm, Sonic Librarian, Evolving Sound, SIIX Trailer Music and Sound, Imagine Music. Ha pubblicato oltre 50 releases di vario genere, da quello più puramente orchestrale al sound design più abrasivo.

Oltre alla trailer music, firma le colonne sonore di cortometraggi e produzioni italiane ed estere. Anovera collaborazioni con: Lorin Maazel, Ferzan Özpetek, Marco Bellocchio, Gianni Amelio, Luca Ronconi, Michele Mirabella e altri.

La sua musica e SFX vengono impiegati dai network televisivi di tutto il mondo (Abc, BBC, Fox, CW, PBS, Discovery, Disney, Sony Pictures e altre) e all'interno di trailer di film e serie TV: Blade Runner 2049 (Ridley Scott), Exodus Dei e Re, Thor, The Walking Dead, Marvel Agents of S.H.I.E.L.D., American Horror Story, La Casa di Carta e molte altre.

Dal 2008 al 2019 è al Teatro Petruzzelli di Bari come pianista, opera coach e direttore musicale di palcoscenico. Nel 2019 lavora come opera coach internazionale e suona alla Carnegie Hall di New York.

Dal 2016 è Ingegnere del Suono per Radio Rai3, Amadeus e l'americana Divine Art. Dal 2018 è trainer certificato Steinberg.



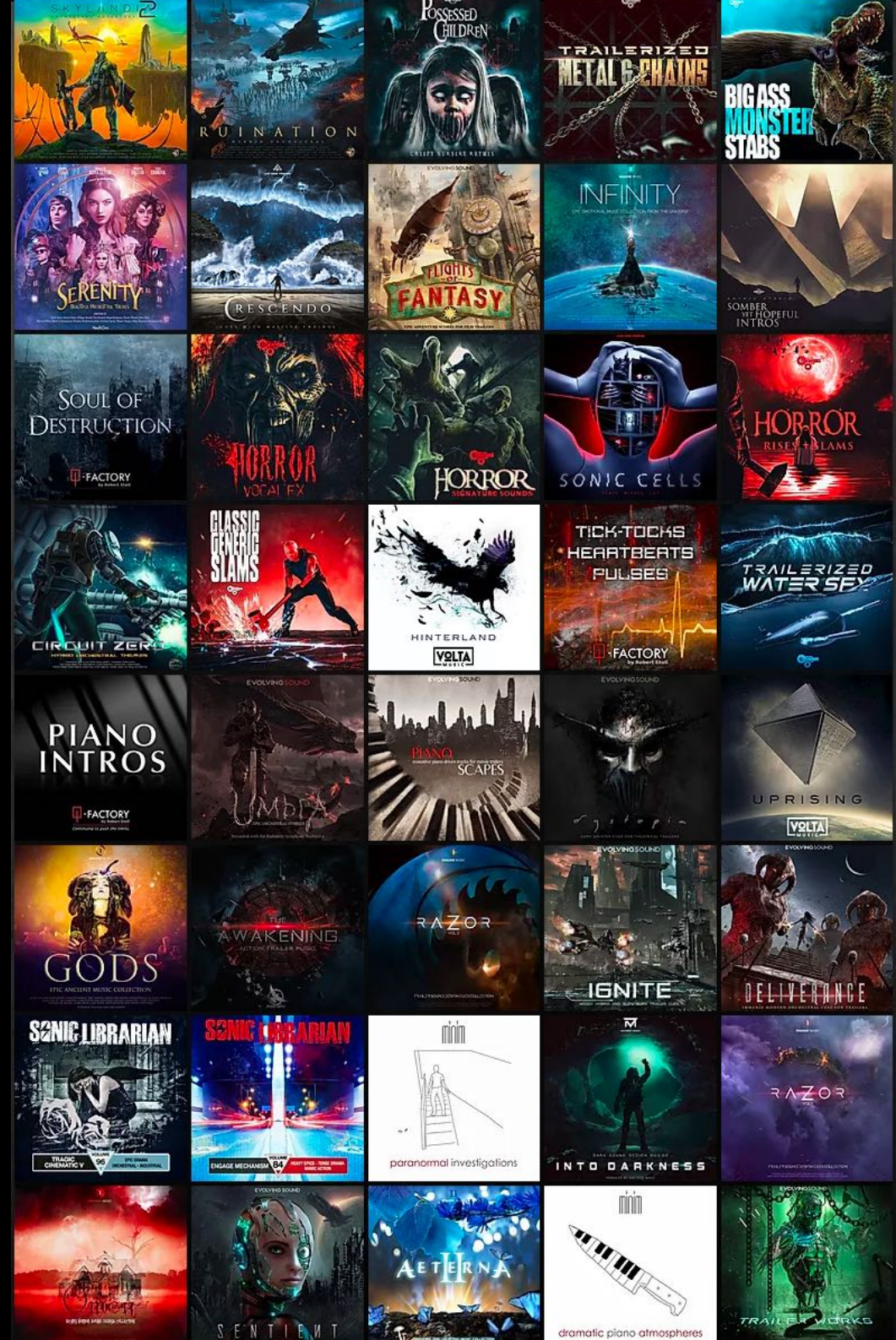
L'influenza della trailer music ha portato Christian ad avere un sound fresco, di altissimo livello, dalla colorazione hollywoodiana. Nonostante ciò, egli conserva il profilo intimo ed elegante del genere classico che tutt'ora affronta come direttore d'orchestra e pianista.

Adopera con pertinenza librerie campionate e sistemi di workstation professionali.

Christian ha una particolare sensibilità nei confronti delle immagini del mood dei personaggi, grazie soprattutto alla decennale esperienza di opera e teatro.

I generi in cui esprime meglio la sua profondità musicale sono: tutti quelli che impiegano l'orchestra (epico, fantasy, ecc.), drammatico, intimo, sci-fi, action, dark e sound aggressivi.

EPIC - FANTASY
INTIMATE - DRAMATIC
PIANO SOLO
TENSION - SUSPENSE
ACTION
SCI-FI
HORROR
INSPIRING
ROCK-POP
INSPIRING
INDUSTRIAL
AGGRESSIVE METAL
SYNTHETIC
SOUND DESIGN



Christian è sempre disponibile per nuove entusiasmanti collaborazioni.

Il suo studio è attrezzato con tantissimi strumenti musicali: pianoforti, chitarre, basso, percussioni, sintetizzatori ed effetti.
Inoltre, può contare su validi strumentisti live da registrare nel proprio studio.

Principi lavorativi: rispetto delle scadenze, sensibilità per immagini ed emozioni dei personaggi, elevata qualità di produzione, suono fresco, musica carica di emozione, sound design pieno e fendente, mix finale professionale.

Per ulteriori informazioni o per richiedere un colloquio online, o personale se in zona:

+39 347 9512870 (anche whatsapp)

christian.ugenti@gmail.com | www.christianugenti.com



Immagini prese da produzioni che includono musica di Christian Ugenti



Studio La Fabrique - Francia



Sessione di registrazione ottoni - Budapest

Concerto alla Carnegie Hall - New York



Christian Ugenti - Studio privato in Puglia